

Spis treści

Wstęp.....	9
Metodologia badań	25
1. Założenia, problematyka i hipotezy badawcze	25
2. Metoda biograficzna.....	33
3. Stan badań nad problematyką kontaktu kulturowego na ziemiach wschodnich II RP w latach 1939-1941.....	38
4. Charakterystyka materiału empirycznego	44
5. Procedura badań.....	51

Część I. Konteksty

I. Ziemie wschodnie II Rzeczypospolitej (kontekst społeczny)	57
1. Ziemie wschodnie II Rzeczypospolitej jako pogranicze kulturowe	58
2. Terytorium i mitologia	63
3. Procesy narodotwórcze.....	71
4. Struktura i stosunki społeczne oraz narodowościowe	75
5. Stereotyp Rosji i Rosjan oraz jego historyczne uwarunkowania	88
II. Pierwsza okupacja sowiecka 1939-1941 (kontekst historyczny)	99
1. Terytorialne zróżnicowanie i zmienne strukturalne pierwszej okupacji sowieckiej.....	100
2. Rys historyczny pierwszej okupacji sowieckiej	102

3. Sowietyzacja ziem wschodnich II RP	109
4. Polityka narodowościowa władz sowieckich	135
5. Charakterystyka napływowej ludności sowieckiej	139

Część II. Zderzenie kultur

III. Pierwsze wrażenie.....	147
1. Periodyzacja pierwszej okupacji sowieckiej.....	149
2. Wyzwolenie czy okupacja?.....	152
3. Wkroczenie Armii Czerwonej. Pierwszy kontakt	156
4. Zachowania żołnierzy i pierwsze porządki władz sowieckich	162
5. Wybory 22 października 1939 roku.....	175
IV. Polacy wobec sowietyzacji	181
1. „Przybysze ze Wschodu”	182
1.1. Nowa obyczajowość.....	182
1.2. Estetyka i organizacja przestrzeni publicznej.....	190
1.3. Język	193
1.4. Terror – strach – brak zaufania	196
1.5. Pozytywne elementy zachowań Sowietów i rzeczywistości sowieckiej.....	206
2. Funkcjonowanie gospodarki i ogólne warunki bytu.....	213
3. Polacy o instytucjach sowieckich.....	224
3.1. Propaganda.....	225
3.2. Oświata.....	229
3.3. Szkolnictwo wyższe.....	236
4. Kultura polityczna	244
5. Religia i próby ateizacji społeczeństwa	253
V. Kontekst niemiecki i pozostałe składniki obrazu okupacji sowieckiej ..	259
1. Kontekst niemiecki	260
2. <i>Imni</i> wobec sowietyzacji	269
3. Obraz enkawudzisty a obraz czerwonoarmisty	286
4. Funkcje społeczne humoru okupacyjnego.....	288
VI. Okupacja sowiecka a dynamika i struktura zderzenia kultur	301
1. Od szoku kulturowego i cywilizacyjnego do zderzenia kultur	303
2. Struktura różnic kulturowych.....	306

3. Zderzenie kultur a rezultaty sowietyzacji ziem wschodnich II RP ...	331
4. Podstawowe cechy pierwszej okupacji sowieckiej jako zderzenia kulturowego	346
Zakończenie	353
Bibliografia	359
Spis tabel	387