

Spis treści

Słowo wstępne	7
-------------------------	---

I. Spojrzenie kulturoznawcy

<i>Barbara Myrdzik</i> Rola humoru w rozwoju tożsamości osobowej	13
<i>Janina Szcześniak</i> Humor w utopii pozytywistów	27
<i>Danuta Łazarska</i> O literaturze, która śmieszy i zachęca do przemyśleń antropologiczno-kulturowych (na przykładzie prozy Sławomira Mrożka)	39
<i>Janusz Waligóra</i> Barańczak niepoważny. Zabawy bardzo przyjemne i nader użyteczne	55
<i>Małgorzata Karwatowska</i> Stereotyp studenta w dowcipach internetowych	67
<i>Małgorzata Potent-Ambroziewicz</i> Memy internetowe jako źródło komizmu	81
<i>Anna Jeziorowska-Polakowska</i> Śmiech po żydowsku według Roberta Stillera	91
<i>Helena Sojka-Masztalercz</i> Humor, ironia i stereotyp w tekstach satyrycznych z cyklu <i>Szczotką ryżową</i> w polskojęzycznej „Gazecie Lwowskiej. Dzienniku dla Dystryktu Galicyjskiego”	107
<i>Monika Bartosiak</i> „Zaklinanie” rzeczywistości. O funkcji polityczno-społecznej humoru w prasie gadzinowej na przykładzie „Dziennika Radomskiego” (1940–1945)	121

II. Spojrzenie językoznawcy

<i>Ewa Siatkowska</i>	
<i>Humor jako leksem wartościujący (aksjologiczny)</i>	139
<i>Bogusław Nowowiejski</i>	
Walory humorystyczne historycznych słowników przekładowych	149
<i>Leszek Tymiakin</i>	
Intencje i gatunkowe realizacje wypowiedzi humorystycznej (aspekty wybrane)	165
<i>Edyta Manasterska-Wiącek</i>	
Moc śmiechu i humoru w dziecięcym wydaniu	179
<i>Beata Jarosz</i>	
Humor w szkole, czyli o błędach językowych uczniów i nauczycieli	193
<i>Paulina Mucha</i>	
Niezamierzony komizm słowny w dyskursie lekcyjnym	205
<i>Ewa Grabiec-Stasiewicz</i>	
Mechanizmy językowe służące osiągnięciu komizmu (na podstawie współczesnych toastów)	217
<i>Anna Sawa</i>	
Ranga humoru i eksponenty tekstowe komizmu we współczesnych ogłoszeniach matrymonialnych	227
<i>Aneta Domagała</i>	
Humor jako zdolność utracona – dociekania w obszarze neurologopedii	241