

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Biografia obywatela i twórcy	15
Rozdział II	
Spuścizna literacka Aleksandra Chodkiewicza	45
Rozdział III	
<i>Katon</i>	87
Rozdział IV	
„Niewiasta wielką może zostać!”. Postaci kobiece w dramatach Aleksandra Chodkiewicza	147
1. <i>Wirginia</i>	150
2. <i>Teona</i>	164
3. <i>Eli, córka Jefty</i>	172
Rozdział V	
Dzieje Polski w dramatach Aleksandra Chodkiewicza	181
1. <i>Jadwiga – królowa polska</i>	182
2. <i>Jagiello w Tęczynie</i>	197
3. <i>Leszek IV, król Polski</i>	205
4. <i>Powrót rycerzów polskich</i>	213
Rozdział VI	
Idea wolności w dramatach tłumaczonych	219
1. <i>Seliko albo cnota nadgródzona</i>	219
2. <i>Hiszpani w Peru, albo śmierć Rolli. Dziewice Stońca</i>	225
3. <i>Małgorzata z Andegawii, królowa angielska</i>	237
Rozdział VII	
Aleksander Chodkiewicz o dramacie i teatrze. Dialog z krytykami	241
Zakończenie	285
Nota bibliograficzna	291
Bibliografia	293
Indeks nazwisk	317
Summary	331