

Spis treści

Wprowadzenie	11
Piśmiennictwo prof. dr. hab. Jana Pomorskiego. Bibliografia podmiotowa (Barbara Woźniak)	15
KAROLINA POLASIK-WRZOSEK, WOJCIECH WRZOSEK W poszukiwaniu czasu historycznego. Od metamorfozy magicznej do metafory genety	37
EWA SOLSKA Czy Platon wyświecałby poetów cybernetycznych?	57
KRZYSZTOF BRZECHCZYN Jak narracje wyjaśniają? Wokół Paula A. Rotha koncepcji narracji historycznej	73
MARCIN KULA „...wszystkim się zdawało, że Wojski wciąż gra jeszcze, a to echo grało”. Ku historycznej socjologii porozumiewania się	93
EWA DOMAŃSKA Źródła, dowody i „zwrot forensyczny”	107
ANNA ZIĘBIŃSKA-WITEK Zwrot performatywny w muzeach – między teorią a praktyką	127
MACIEJ BUGAJEWSKI Zagadka pamięci mimowolnej. Uwagi o teorii pamięci Paula Ricoeura	143
ANDRZEJ RADOMSKI Humanistyka cyfrowa w badaniu świata obrazów	151
PIOTR WITEK Narodowe kino historyczne w poszukiwaniu pozytywnych wizji przyszłości na przykładzie <i>W ciemności</i> Agnieszki Holland	163
WIKTOR WERNER Wolne oprogramowanie (GNU/Linux) z perspektywy historii intelektualnej	181

AGNIESZKA KOLASA-NOWAK	
Przeszość i historia we współczesnej polskiej refleksji socjologicznej	189
WOJCIECH PIASEK	
Historia poza akademią. Przeszość w przemysłach kreatywnych	203
KRZYSZTOF ZAMORSKI	
Czy dzisiaj historia jest nauką użyteczną?	227
MAREK WOŹNIAK	
Granice wyobraźni, czyli o tym, czy/jak nauka kępuje wyobraźnię (historyczną)	237
MARIUSZ MAZUR	
Między informacją a oceną. Tytuły monografii dotyczących dziejów historii najnowszej jako źródło analizy historycznej	251
ANDRZEJ WIERZBICKI	
Echa sporu o germańsko-normańskie początki państwa polskiego. Z dziejów historiografii w Polsce Ludowej	279
ANDRZEJ PLESZCZYŃSKI	
Od 'króla-rybaka' do 'króla-sodomity' – <i>bricolage</i> średniowiecznej historiografii polskiej	301
LEONID ZASZKILNIAK	
Historia Polski w ukraińskiej perspektywie	317
RAFAŁ STOBIECKI	
„Sprawa Pawła Szandruka” na łamach „Kultury”	327
SŁAWOMIR ŁUKASIEWICZ	
Emigracyjni krytycy marksizmu	341
JOLANTA KOLBUSZEWSKA	
Droga kobiet na naukowy olimp. Garść refleksji w oparciu o wspomnienia łódzkich historyczek	359
ANDRZEJ CHWALBA	
Nierozłączna para: plotka i szpieg. Polska 1914–1918	373
ROBERT LITWIŃSKI	
Kreowanie wizerunku polskich służb policyjnych jako próba budowania zawodowej tożsamości	383
ZBIGNIEW ZAPOROWSKI	
Pracownicy i studenci Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej internowani i uwięzieni w stanie wojennym (1981–1983)	407

SPIS TREŚCI

ANNA PAŁUBICKA

Kultura ponowoczesna: dyssolucja czy nowy typ kultury? 417

JANUSZ WRONA

Godność człowieka – moje doświadczenie ze spotkań z ks. arcybiskupem Józefem
Życińskim 437

VIOLETTA JULKOWSKA

Esej o dawnym i współczesnym wymiarze dziedzictwa kulturowego 447

Tabula gratulatoria 457