

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I Odsłony edytorskich zmagañ z <i>Kronikami</i> (Ewa Skorupa)	9
1. Edytorskie decyzje wstępne	9
2. Typ odbiorcy	13
3. Instrukcje wspólne	16
4. Wielki projekt – wielu edytorów (próbki indywidualnych opracowań).	18
5. Skróty, skracanie nazw własnych, nazwy zniekształcone – ustalenia	20
Rozdział II Noty edytorskie (Ewa Skorupa)	23
1. Decyzje wstępne	24
2. Uwagi techniczno-redakcyjne	25
3. Fleksja	27
4. Pisownia	28
5. Interpunkcja	31
Rozdział III Rodzaje przypisów i ich filozofia Śledztwa rozwiązane (Ewa Skorupa)	35
Przypadek 1: Victor Tissot	38

Przypadek 2: Michelet i Michelet	42
Przypadek 3: Zaruski i Płaskowski	49
Przypadek 4: magnetyzerzy – Becker, Siedlecki i Donato oraz aeronauta Berg	55
Przypadek 5: wynalazcy i wynalazki – Kleczkowski i Liebig	76
Przypadek 6: Sankowski	80
Przypadek 7: zabawa z datami (Herrmann, Siemiradzki, babka Prusa)	86
Przypadek 8: „drobiazgi prasowe”	95
Przypadek 9: „kłopotliwe” określenia prasowe	105
Przypadek 10: ciekawostki	113
Przypadek 11: trawestacja czy zbieg okoliczności?	135
 Rozdział IV Adiustacja wydawnicza i „wpadki edytorskie”: ks. Richard, Herkulanum, Tissot (Ewa Skorupa)	 141
 Rozdział V Uwagi recenzenta pierwszych tomów <i>Kronik</i> Bolesława Prusa (Grzegorz P. Bąbiak)	 149
1. Uwagi ogólne	149
2. <i>Casus belli</i> czy <i>casus foederis</i> ?	162
 Rozdział VI Uwagi czytelnika <i>Kronik</i> Bolesława Prusa (Monika Gabryś-Sławińska)	 189
1. Wybór wyborów	189
<i>Postscriptum</i> 1	213
2. Wybór całości	215
<i>Postscriptum</i> 2	233
 Noty o autorach	 235
 Indeks nazwisk (opracowała Marika Wagner)	 237