

Spis treści

Wprowadzenie	9
Strategie, czyli jak opowiedzieć...	11
Tematy, czyli z encyklopedii życia...	14
Część I. Strategie, czyli jak opowiedzieć Rosję.	19
1. Dwie matrioszki – dwie Rosje. Krystyna Kurczab-Redlich i Maciej Jastrzębski	21
1.1. Matrioszka w cieniu Pandrioszki	26
1.2. Dusza matrioszki i dusza Rosji	39
1.3. Krótki suplement	48
2. Uwikłanie w Rosję, uwikłanie w opowieść. Anna Wojtacha	53
2.1. „Dziennikarska miłość”	55
2.2. „Niech reportaż przypomina romans”	67
2.3. Dokument ludzki jako powieść	72
3. Polak patrzy na Białoruś, Polak patrzy na Rosję. Igor Sokołowski.	77
3.1. W poszukiwaniu tożsamości.	78
3.2. Białoruś, czyli „nie wymagajmy zbyt wiele”.	83
3.3. „Takie rzeczy tylko w Rosji”.	96
4. Próby „rekapitulacji drogi”	109
4.1. Kochać i/lub nienawidzić	109
4.2. Wysławić.	110

4.3. Pojąć	112
4.4 Wschód/Północ – Zachód	116
4.5. Polska – Rosja	119
Część II. Tematy, czyli z „encyklopedii życia rosyjskiego”	121
1. Pleć Rosji	123
1.1. Przedwczoraj, wczoraj...	125
1.2. Dobre wychowanie	127
1.3 Dziewczyny do wzięcia	133
1.4. Wobec mitu męskości	145
1.4.1. Męskie gry	153
1.4.2. „Macho na Kremlu”	156
1.5. Konia w galopie zatrzyma...	159
1.5.1. Kobiety na krawędzi	161
1.5.2. „Silna pleć”	165
2. Rosja pije do dna	171
2.1. Tradycja, rynek alkoholowy i substytuty	174
2.2. Pijaństwo	183
2.3. „Wódka to dziwny napój”	189
2.4. Rytuały codzienności	192
2.5. Obyczaje i zapoje	197
2.6. Reporter i alkohol	202
2.7. Trzeźwość	206
3. Wieści z rosyjskich dróg żelaznych	213
3.1. <i>Slow travel</i>	215
3.2. Przestrzeń w żelaznych objęciach	218
3.3. Ok(n)o i czas	228
3.4. Mikrokosmos na szerokich torach	232
4. Moskwa w ruchu	247
4.1. Kinetyczne miasto naszych czasów	248
4.2. Gęstość	250

4.3. Ludzie i samochody	260
4.4. Moskwa schodzi pod ziemię	269
Nota na zakończenie	283
Spis publikacji stanowiących kanwę dla poszczególnych rozdziałów	283
Spis tekstów źródłowych oraz wyjaśnienie oznaczeń zastosowanych w drugiej części książki	284
Inne cytowane lub przywoływane teksty niefikcjonalne	285
Indeks	287