

Spis treści

Wstęp	7
ВИТАЛІЙ МАСЧЕНКО «Мінливі краєвиди» Кліо: епістемологічні проблеми візуалізації історичного знання	11
PIOTR WITEK <i>Pokolenie</i> Andrzeja Wajdy jako narracja historyczna.....	27
EWA SOLSKA Rekonstrukcja w świetle badań metodologicznych.....	45
ANDRZEJ RADOMSKI Narracja historyczna czy historyczna baza danych?	59
LEONID ZASZKILNIAK O tym jak pisać „trudną” historię.....	71
JAN POMORSKI W poszukiwaniu modelu historii transnarodowej – studium przypadku: <i>Skrwawione ziemie. Europa między Hitlerem a Stalinem</i> Timothy Snydera	81
SŁAWOMIR ŁUKASIEWICZ „Badanie przeszłości należy zostawić historykom” – czyli esej o polityce bez historii lub o historii bez polityki	99
ТЕТЯНА ЦИМБАЛ Пам’ять про майдан: усна історія як відображення колективної та індивідуальної свідомості	111
ПРИНА КОЛЕСНИК Україна: неконвенціональна історія	121

ПРИНА СУХОВЕРСЬКА

- Російська історіографія Другої світової війни і сучасна політика пам'яті
в Росії..... 133

ВІТАЛІЙ ТЕЛЬВАК, ВАСИЛЬ ПЕДИЧ

- Про деякі стереотипи у вивченні львівської історичної школи
Михайла Грушевського: методологічні уваги 143